

パンを愛する人

最上郡にて、パン屋を営む家族の話

016 下駄屋、パンを焼く。

なんて素敵なおトキョーのパン屋さん！

028 わざわざ食べたいパン

「ブーランジェリーレカン」銀座

「ピタ・ザ・グレイト」溜池山王

「空と妻と」恵比寿

「吉田パン」亀有

「ラトリエドブレジュール」祖師ヶ谷大蔵

「イエンセン」代々木八幡

「オーソウ ベーグル」水天宮前

もうパン屋に行っても迷わない

024 ブーランジェリーの歩き方

練乳入りミルククリームの際立つ個性

046 ミルクフランスの復権

マリリー・アントワネットに負けない♡

050 ブリオツッシュ偏愛

パニーニ、チヨリパン、フランセジーニャ！

054 ラテンなパンで踊るとき

皮はパリッ！中はもっちりの瑞々しい不思議なパン

088 ロデヴって何だ？

筑波山の麓のパン工房「パネツア」が愛される理由

058 あのレストランのパンはどこからきたの？

高橋拓児（木乃婦）三代目×大原千鶴（料理研究家）×池田浩明（「パンラボ」主宰）

078 パンに関する京都議定書

三食パンでも、四食パンでもOK！

101 いつ、だれと、パンをたべる？

バナナとベーコンのフレンチトースト「SUKKE6 DINNER」浅草
ジャンボン・フロマージュのホットサンド「ブーランジェリールボワ」中野富士見町
ノアレザンの厚切りラスク「ブーランジェリーストウ」松陰神社前
オイルサーディンとポテトのタルティヌ「パーラー」江古田 江古田

配達するには理由がある

110 パン屋、走る

こねない、たたきつけない、成形しないレシピ

094 「365日」の食パン

118 かつ丼との正しい付き合い方

正しい付き合い方

美食十八番「暫」かつ丼の段

ラスウェル細木さん描き下ろしマンガ

とんかつ屋、蕎麦屋、洋食屋、食堂

東京「かつ丼」四景

「くろぎ」店主の黒木純さんが教えます！

さあ、かつ丼をつくらう

「くろぎ」店主の黒木純さんが教えます！

さあ、かつ丼をつくらう

なぜ、取調室といえは「かつ丼」なのか？

甘くないルポ

加須の塩あんびん

取り寄せカタログ

ケンケン鯉

「フロリレージュ」川手寛康さんがつくる旬レシピ

157 アスパラガスはまだか

連載

002 平松洋子 台所の時間 撮影・日置武晴

115 福地享子 築地、旬はなし 撮影・平野太呂

117 バッキー・イノウエ 撮影・打田浩一

141 京の台所、錦市場からちょっと悩んでみた。それで自由になったのかい？

142 姫野カオルコ 料理を結婚 イラスト・小山萌江

170 井川直子 東京で十年。撮影・長野陽一

144 野地秩嘉 まかないランデブー

156 角田光代 私的読食録 撮影・本多康司 イラスト・須山奈津希

170 小山薫堂 一食入魂

172 木村俊介 或るバーテンダー 撮影・鈴木心

146

トビックス

新潟 にいがた酒の陣

本 『オンナひとり、ときどきふたり飲みetc. マンガと高崎『ラーメン食いてえ！』

カレー部通信

今号掲載「48軒の地図」

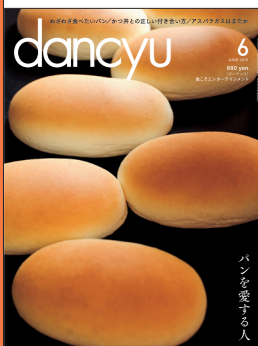
バックナンバー常設書店ご案内

ギフトカタログ案内

プレゼント&ニュース

予約購読のご案内

次号予告&編集後記



2015

6

june

表紙「吉田パン」亀有 撮影・大沼ショージ